

BIBLIOGRAPHIE WATERWORLD

Des exemples concrets de projets autour de l'eau :

Livres présentant des projets d'architecture, des aménagements urbains ou du territoire en lien avec l'eau :

Alejandro BAHAMON et Ana Maria ALVAREZ, *Habitat Lacustre, l'architecture : du vernaculaire au contemporain*, Ed. L'Inédite, 2009.

Synopsis : L'origine de l'habitat lacustre est aussi lointaine que l'histoire même de l'humanité (habitat palafitte), on rencontre des villages lacustres sur chaque continent. Ce livre propose d'une part une vision analytique et synthétique de l'évolution de cette typologie dans son état vernaculaire, et d'autre part une vision plus contemporaine au travers de l'imaginaire des architectes et concepteurs qui se sont inspirés de cette architecture sur pilotis pour projeter leurs constructions.

Anne LOES NILLESEN et Jeroen SINGELENBERG, *Amphibious housing in the Netherlands*, NAI Uitgevers/Publishers, 2011. (écrit en anglais et néerlandais)

Synopsis : L'habitat sur et au bord de l'eau aux Pays-Bas est très développé avec ses polders, ses digues et ses voies navigables. Les conséquences du changement climatique et de l'expansion urbaine conduisent à mener des expériences de formes et d'organisations innovantes de l'habitat: logements flottants, logements amphibies, habitat sur pilotis, sur monticule et sur digue.

Morna LIVINGSTON, *Steps to water : the ancient stepwells of India*, Ed. Princeton Architecture Press, 2002. (écrit en anglais)

Synopsis : L'alternance d'absence et d'abondance d'eau est un élément crucial de la vie indienne. L'eau y est un élément précieux et sacré, présent dans de nombreux rites et pratiques de la vie sociale. Ce livre présente plusieurs architectures, les puits monumentaux et bassins en escalier, qui répondent à ces contraintes d'accès à l'eau.

Attilio PETRUCCIOLI, *Dar al-islam : architecture du territoire dans les pays islamiques*, Ed. Pierre Mardaga, 1990.

Synopsis : L'auteur part d'une étude des significations de l'eau et montre en quoi elle a été un facteur déterminant dans le développement économique et urbain des pays. Sont successivement analysés, dans une sorte d'élargissement, le cadre territorial, le domaine urbain puis architectural.

Julia Anna Barbara HEGEWALD, *Water architecture in South Asia : a study of types, development and meanings*, Ed. Leiden : Brill, 2002. (écrit en anglais)

Synopsis : Ce livre propose une approche globale des rapports entre eau et architecture en Inde, au Népal et au Sri Lanka. Cinq types d'ouvrages sont ici identifiés: ghats, réservoirs, bassins, puits et « structures liées à l'eau » dans les palais (bassins dans les jardins, bains et hammams, fontaines, cascades et chutes).

Ruth SLAVID, *Architecture des limites*, Ed. Seuil, 2009.

Synopsis : Présentation de 45 édifices construits dans des milieux inhospitaliers. D'un centre de recherches marines flottant à un refuge dans le désert de l'Arizona, d'un « coffre à graines » norvégien à une station scientifique du pôle Sud, chaque projet présenté comporte un tableau rappelant l'altitude, les précipitations et les températures moyennes du site. Un choix de photographies, complété de croquis, de plans et de rendus informatiques, permet de situer le projet dans son environnement. L'ouvrage est divisé en cinq chapitres: chaleur, froid, altitude, eau, espace.

Cristina PAREDES BENITEZ, *Architecture eau*, Ed. L'Inédite, 2006.

Synopsis : Présentation d'une quarantaine d'appartements, villas et autres réalisations autour de l'eau, dans l'eau, au-dessus de l'eau ou entourés par l'eau.

Mark GABOR, *Maisons sur l'eau*, Ed. Chêne-Hachette, 1979.

Synopsis : Exemples de projets réalisés en lien avec l'eau.

Véronique WILLEMIN, *Maisons sur l'eau*, Collection Anarchitecture, 2008.

Synopsis : Présentation de nombreux projets autour du thème de l'eau par ordre chronologique.

**Zoé RYAN, *Building with water : concepts, typology, design*, Ed. Birkhäuser, 2010.
(écrit en anglais)**

Synopsis : Présentation de bâtiments qui font référence à l'eau dans leurs conceptions et leurs formes. Sont présentés 22 projets internationaux organisés en fonction de leurs emplacements près d'une rivière, d'un lac ou de la mer.

Mark FLETCHER, *Island : contemporary architecture on water*, Ed. H.F. Ullmann, 2009. (écrit en anglais, néerlandais, français)

Synopsis : Présentant une cinquantaine de projets, ce livre propose un panorama de l'architecture flottante actuelle, future et lointaine.

**Lukas FEIREISS, *Spacecraft : fleeting architecture and hideouts*, Ed. Verlag, 2007.
(écrit en anglais)**

Synopsis : Cet ouvrage présente des projets en marge de la conception courante de l'architecture. Dans une partie, il évoque des structures flexibles et flottantes éphémères (pavillons, espaces d'exposition...). Dans une autre, il pose son regard sur des espaces utilisés temporairement comme des ateliers, des bureaux ou des maisons de vacances. Des structures souvent utilisées comme palliatifs à notre vie quotidienne pour se reconnecter à l'environnement ou paraître exotiques.

Lukas FEIREISS, *Utopia forever : visions of architecture and urbanism*, Ed. Gestalten, 2011. (écrit en anglais)

Synopsis : Ce livre présente un éventail de projets plus ou moins utopiques dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme dont certains sur l'eau. Ces approches apportent des pistes de réflexion face aux nouveaux défis liés au développement durable (énergie, mobilité, consommation, gaspillage,...) pour les villes de demain.

Direction de l'Eau et de l'Assainissement, Service Hydrologie Urbaine et Environnement, *La gestion durable des eaux de pluie en Seine-Saint-Denis*, par le Département de Seine-Saint-Denis, livrets de 1998 à 2009 regroupés en un dossier.

Synopsis : Ensemble de livrets expliquant chacun un projet de la gestion durable des eaux pluviales en Seine-Saint-Denis : *les dispositifs naturels de dépollution des eaux de ruissellement intégrés au paysage, le schéma d'assainissement urbain départemental et actions concertées pour l'eau, étude de faisabilité pour la remise au jour d'une rivière, les noues urbaines, les parkings inondables : des espaces aménagés pour une immersion localisée et temporaire, les techniques alternatives d'assainissement, la maîtrise des eaux pluviales, jouer avec l'eau de pluie dans l'architecture et le paysage, le recyclage des eaux pluviales, concilier l'eau et la ville,..*

CERTU, *Centre-ville en zone inondable : prise en compte du risque. Dix exemples d'adaptations du bâti*, Collection Risques naturels majeurs, Ed. du Ministère de l'écologie et du développement durable, 2004.

Synopsis : Présentation de diverses opérations de réhabilitation en milieu urbain inondable, menées à Arles, Bédarrides, Mende, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Sommières, Rochefort-sur-Loire, Châtillon-d'Azergues, Saintes, Amiens, Angers. Les exemples présentés illustrent diverses formes de rénovation, réhabilitation, démolition-reconstruction, de changements d'usage tout en prenant en compte le risque d'inondation.

Christoph HÖLZER, *Riverscapes : designing urban embankments*, Ed. Birkhäuser, 2008. (écrit en anglais)

Synopsis : Ce livre présente une sélection de projets d'aménagements urbains et paysagers des rives européennes: promenades et espaces publics, parcs, quartiers d'habitation, reconversion et revitalisation, protection contre des inondations, nouveaux ponts et nouveaux accès,... Des réalisations à Bâle, Lyon, Barcelone mais aussi Hambourg ou Liverpool. Un exemple d'analyse plus détaillée des bords du Rhin dans la région de Bonn et de Cologne met en avant le potentiel offert par les rives de ce fleuve et ouvrent de nouvelles perspectives pour leur urbanisation.

Martin PROMINSKI, *River.Space.Design : planning strategies methods and projects for urban rivers*, Ed. Birkhäuser, 2012. (écrit en anglais)

Synopsis : Cet ouvrage dresse un aperçu de l'aménagement des berges de cours d'eau, rivières et fleuves en milieu urbain. Après une première partie sur les fondamentaux en matière écologique et environnementale, les auteurs expliquent de manière didactique « comment concevoir » un projet d'aménagement. Sont ensuite présentées diverses réalisations en Europe, réparties par thèmes : aménagements de quais et promenades, digues, zones inondables, lits de rivières,...

Livres présentant le travail d'architectes, d'agences d'architecture et d'urbanisme :

Infranet Lab/Lateral Office, *Pamphlet Architecture 30 : Coupling, strategies for infrastructural opportunism*, Ed. Princeton Architectural Press, 2011. (écrit en anglais)

Synopsis : Présentation de projets de l'Infranet Lab. Participants au concours « Pamphlet Architecture 30 », ils répondent au thème « Investigation en infrastructure » et proposent de nouvelles directions pour l'architecture, le transport, l'énergie, les villes, l'agriculture à l'échelle continentale. Coupling regroupe six projets dont entre autres : un système de train à grande vitesse au travers du Déroit de Bering qui collecte l'eau fraîche de la fonte des glaces saisonnière, un lac salin transformé en ferme d'eau,... Infranet Lab défend l'idée que les infrastructures agissent pour maintenir les systèmes naturels. Plutôt qu'une approche d'ingénierie massive ou d'infrastructure icône, Coupling prône des interventions modulables, adaptables, responsables, à petite échelle qui impacteront en un second temps l'échelle globale.

Nicholas GRIMSHAW, *Blue 01 : Water, energy and waste*, 2009. (écrit en anglais)

Synopsis: Ce livre est un recueil d'essais issus de la recherche et du travail conceptuel de l'agence Grimshaw sur le développement durable, l'environnement, l'eau, les économies d'énergies et l'architecture. Par ce livre, l'agence souhaite enrichir la recherche de solutions innovantes pour répondre aux enjeux climatiques.

Kenneth FRAMPTON, *Tadao Ando : light and water*, Ed. The Monacelli Press, 2003. (écrit en anglais)

Synopsis : Présentation de projets et d'intentions de l'architecte japonais Tadao Ando.

Travaux d'étudiants et publications de concours:

Rédigé par 6 écoles (l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, le Master urbanisme de l'Institut d'Études Politiques de Paris, l'ENSA Marne-la-Vallée, le Master 2 génie urbain de l'université de Marne-la-Vallée, l'École Nationale du Génie Rural des Eaux et des Forêts et l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles), *L'eau urbaine : ateliers de création urbaine île-de-France 2030*, Ed. Dominique Carré, 2009.

Synopsis : Pour la session 2008-2009, la thématique des débats étudiants organisés par la Région pour nourrir le SDRIF (Schéma Directeur de la Région Île-de-France) traitait de l'eau dans la ville. Une problématique au cœur des enjeux des politiques publiques d'aménagement actuelles. Les étudiants fournissent ici des réponses conscientes de l'indispensable équilibre naturel des ressources en eau en terrain très urbanisé. Une prise de conscience de la fragilité de l'eau, de sa rareté, et de son importance déterminante pour l'équilibre des écosystèmes. L'eau, ressource naturelle à gérer durablement dans ses dimensions sanitaires, économiques et sociales, porteuse de projets.

Claude PRELORENZO, *Ville au bord de l'eau : une lecture thématique d'European 2*, Ed. Parenthèses, 1993.

Synopsis : Analyse des projets lauréats d'European 2 avec une réflexion sur les rapports eau-ville complétée par trois exemples de villes en lien avec l'eau : Berlin, Dunkerque et Amsterdam.

Pavillon de l'Arsenal, *Seine d'architectures : travaux d'étudiants « Architecture en paysage » de l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie*, Ed. les mini PA, 2009.

Synopsis: Dans le cadre de son engagement pour la promotion des jeunes architectes et de la création architecturale, le Pavillon de l'Arsenal offre chaque année aux étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture l'occasion de montrer leurs travaux au sein d'une exposition accompagnée d'un ouvrage. En 2009, ce sont les étudiants de l'ENSA de Normandie qui présentent leurs réflexions prospectives d'installation de petits équipements le long des berges de la Seine dans Paris. Ces travaux d'étudiants questionnent et nourrissent la réflexion sur des sujets, des lieux et espaces parisiens en pleine mutation.

Laetitia BIABAUT, *Mémoire : Accepter l'eau en ville : valoriser l'inondation dans l'aménagement urbain, Séminaire : Formation et transformation de la ville dense*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 2006.

Synopsis: Ce mémoire étudie la place de l'eau en ville. Dans un premier temps, l'eau sous ses aspects physiques et symboliques, puis historiques dans ses rapports conflictuels avec l'urbanisation, portés par le phénomène d'inondation. Il présente les deux sources de ce phénomène urbain : l'eau fluviale (et son débordement) et l'eau pluviale (et son ruissellement). A travers l'analyse du fonctionnement du cours d'eau et en s'appuyant sur les exemples des villes de Saintes, Lyon, Amiens, ce mémoire montre sous quelles formes d'aménagements et à travers quels enjeux l'eau du fleuve et ses variations peuvent être acceptées, valorisées en ville et être sources d'amélioration du cadre de vie en ville. Enfin, il s'intéresse au ruissellement et à la perméabilité des sols en milieu urbain citant les exemples d'aménagements de L'Hay-Les-Roses (Val-de-Marne), de la ZAC des Hautes-Bruyères de Villejuif (Val-de-Marne) et celle des Aunettes de Sainte-Geneviève-des-Bois (Essone).

Samuel MORRIS, *Mémoire : Maisons flottantes de la Seine, Séminaire : Matière, environnement et architecture*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 2007.

Synopsis : Mémoire consacré à l'étude des maisons flottantes et s'appuyant sur des exemples en Ile-de-France. Le mémoire est en trois parties : la première définit ce qu'est une maison flottante, la seconde présente et décrit des maisons flottantes d'Ile-de-France, la troisième évoque les contraintes liées à ce type d'habitat.

L'eau, enjeu planétaire :

Collectif Argos, *Réfugiés climatiques*, Ed. Dominique Carré, 2010.

Synopsis : Pendant cinq ans, le collectif Argos est allé à la rencontre des premiers « réfugiés climatiques », ces femmes et ces hommes poussés à l'exil à cause des changements du climat. Neuf escales afin d'éveiller les consciences sur l'ampleur prévisible des mouvements de population à venir.

Reyner BANHAM, *L'architecture de l'environnement bien tempéré*, Ed. actuel HYX, édité en 1964 et révisé en 1984.

Synopsis : Écologie, normes environnementales, croissance et gestion urbaine sont aujourd'hui des enjeux majeurs de la réflexion architecturale. *L'architecture de l'environnement bien tempéré* de Reyner Banham (1922-1988) est un classique de la critique architecturale sur la relation entre environnement et architecture. Ce livre contribue au débat architectural contemporain, où le rapport entre écologie et habitat transforme nos définitions de l'architecture.

Architecture for Humanity, *Design like you give a damn : building change from the ground up*, Ed. Abrams, 2012. (écrit en anglais)

Synopsis : Cet ouvrage regroupe plus de 100 projets novateurs conçus dans le monde pour améliorer la qualité de vie auprès de populations dans le besoin. Exemples de reconstructions de logements, d'équipements dans le domaine de la santé et de l'éducation après une catastrophe naturelle, une guerre,... Des exemples d'abris pour réfugiés, de maisons en matériaux de récupération, d'installations de systèmes d'eau potable,...

Erik ORSENNA, *L'avenir de l'eau : petit précis de mondialisation*, Ed. Lgf, 2010.

Synopsis : Dans dix ans, dans vingt ans, aurons-nous assez d'eau ? Assez d'eau pour boire ? Assez d'eau pour faire pousser les plantes ? Assez d'eau pour éviter que le manque d'eau devienne une raison de se faire la guerre ? Dans l'espoir de répondre à ces questions, je me suis promené. Longuement. Du Nil au Huang He (fleuve Jaune). De l'Amazone à la toute petite rivière Neste, affluent de la Garonne. De l'Australie qui meurt de soif aux îles du Brahmapoutre noyées par les inondations... J'ai rencontré des scientifiques, des paysans, des religieux, des constructeurs de barrages. De retour de voyage, voici maintenant venu le moment de raconter. Un habitant de la planète sur six continue de n'avoir pas accès à l'eau. Un sur deux vit sans système d'évacuation. Pourquoi ? Erik Orsenna.

Vazken ANDRÉASSIAN, *Pourquoi les rivières débordent-elles ?*, Ed. Le Pommier, 2005.

Synopsis : Quelques réponses claires aux questions liées aux inondations de rivières.

Des histoires autour de l'eau, pour rêver, se divertir, penser et réfléchir :

Jules VERNE, certains romans des *Voyages extraordinaires*, Ed. originales Hetzel :

- *Vingt mille lieues sous les mers*, 1869-70.
- *Les enfants du capitaine Grant*, 1867-68.
- *Une ville flottante*, 1871.
- *Deux ans de vacances*, 1888.
- *L'invasion de la mer*, 1905.

Bandes dessinées de la collection *Neopolis*, Ed. Delcourt :

- Régis HAUTIERE et Reno, *Aquablue*, tome 14 *Standard - Island*, 2013.

Synopsis ; Biodiversité en danger, planète et populations menacées, épopée écologiste pionnière de la bande dessinée de science-fiction. Ici, un armateur envisage de couvrir les océans de paquebots, véritables villes flottantes pouvant accueillir plusieurs milliers de passagers en quête d'exotisme... septiques certains natifs sont plus réticents encore.

- Daniel PECQUEUR, Nicolas MALFIN, Pierre SCHELLE et Stéphane ROSA, série *Golden City*, 2004 – 2013.

Synopsis : Sur le navire-État de Golden City, une population privilégiée vit loin des côtes appauvries par la montée des eaux.

Gaston BACHELARD, *L'eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*, Ed. Librairie José Corti, 1942.

Synopsis: À l'écoute de l'eau et de ses mystères, Gaston Bachelard entraîne son lecteur dans une méditation sur l'imagination de la matière. Le philosophe se laissant davantage guider par les images des poètes, s'abandonne à sa propre rêverie.

Des livres techniques, pour apprendre à construire avec et sur l'eau:

Pour apprendre à faire des nœuds :

A. SALMERI avec la collaboration de B. DEMARAIS, *Le livre des noeuds*, Ed. de Vecchi, 1997. ISBN 2-7328-0499-1.

Synopsis : Pour apprendre à faire des nœuds. Livre avec photographies et dessins didactiques.

Alain TARDIF, *Le vagon des nœuds marins*, Ed. Vagon, mai 2009. ISBN 978-2-85725659-5.

Synopsis : Dans ce livre, Alain Tardif, marin expérimenté et pédagogue, propose une méthode originale et pratique pour mieux comprendre et mémoriser les différents nœuds marins, des plus simples aux plus complexes. Chaque nœud est décrit par un texte court, illustré par des dessins et des chrono-photos détaillant les différentes étapes de sa réalisation. Sont également abordées les principales applications sur le bateau. Un aide-mémoire indispensable à bord. 215 photos et dessins.

Pour mieux appréhender les cycles de l'eau :

Doris HAAS-ARNDT, *Basics : Cycle de l'eau dans le bâtiment*, Ed. Birkhäuser, 2009.

Synopsis : Livre technique sur l'approvisionnement en eau sanitaire, l'installation d'alimentation et évacuation en eau sanitaire, eaux usées et pluviales.

En parallèle :

Pour questionner la planification urbaine :

François SCHUITEN et Benoît PEETERS, *La Fièvre d'Urbicande, Les Cités Obscures*, tome 2, Ed. Casterman, 1990.

Synopsis : Un simple cube, exhumé lors de la construction d'un chantier qui se met à grandir. Peu à peu, il enserme la cité d'Urbicande en un réseau gigantesque qui vient se greffer sur la ville et bouleverser toute son organisation sociale. Une bande-dessinée qui questionne le développement de nos villes et la planification urbaine.

Pour en savoir plus sur l'architecture chinoise:

Shan DEQI, *Architecture des maisons chinoises*, Ed. Music & Entertainments books, 2010.

Synopsis : Présentation de l'architecture des maisons traditionnelles chinoises à travers l'étude de plusieurs exemples : les maisons à cour carrée de Pékin, les habitations du Huizhou, les maisons du bord de l'eau de Shaoxing, les tours d'argile du Fujian de l'Ouest, les architectures des Chinois d'outre-mer, les maisons à étages en bois et les fengyuqiao au Guangxi, les vieilles rues de Lijiang, les maisons fortifiées tibétaines.

Pour le paysage:

Liat MARGOLIS, *Systèmes vivants et paysage : technologies et matériaux évolutifs pour l'architecture du paysage*, Ed. Birkhäuser, 2008.

Synopsis : Ce livre, dans une approche à la fois théorique et pratique, est centré sur les technologies appliquées à la croissance, aux flux, au climat et aux phénomènes météorologiques. Matériaux et technologies sont mis en relation selon leurs modes de fonctionnement, les processus envisagés et leurs propriétés. Les 36 projets internationaux et les 23 matériaux innovants sont accompagnés de croquis détaillés et de photos de leurs mises en œuvre. Sont abordés les systèmes complexes tels que les structures de croissance verticale, la prévention des inondations, les installations d'infiltration des eaux pluviales et de réduction de l'érosion des sols. On y retrouve entre autres des projets de West 8 (Pays-Bas), GROSS.MAX (Grande Bretagne), Weiss-Manfredi Architects (USA), Kathryn Gustafson (USA) et Vogt Landschaftsarchitekten (Suisse).